



Kontaktimprovisation med Noora Nenonen 30-31 oktober på Danscentrum Stockholm

Intensiv workshop för dig som arbetar som dansare/koreograf och som vill vidga ditt perspektiv och få nya metoder för att improvisera, skapa och reflektera över ditt eget dansuttryck både i solo- och gruppform. Riktat sig till alla dansare/koreografer oavsett dansuttryck och vi välkomnar särskilt dig som arbetar med dans med rötter i annan tradition än den ”västerländska”.

Lördag 30/10 kl. 16.00 –21.00, inkl. 30 min paus.

Söndag 31/10 kl. 13.00-18.00, inkl. 30 min paus.

Stora Studion, Danscentrum Stockholm, Jungfrugatan 7B, T-bana Östermalms torg.

Pris för icke medlemmar i Danscentrum Stockholm: 500 kr. Kursen är gratis för medlemmar.

Anmälan till Danscentrum Stockholms kansli, Babis Harall, senast 24/10. Anmälan är bindande!

Tel: 08-545 689 69, babis.harall@danscentrum.se. www.danscentrum.se.



Workshopen är uppdelad i två teman och båda dagarna börjar med mer teknikfokuserad "Waves" för att efter pausen gå in i det andra temat som är lite friare och ger mer utrymme för att reflektera över sitt konstnärskap och skapande i stunden. Tanken bakom dessa olika teman är att jobba med tekniken som kan vara ny för många men också att erbjuda en möjlighet att se hur kontakt och improvisation kan berika dansarens subjektiva upplevelse och skapandeprocess.

1. Waves

This contact improvisation class concentrates on finding the flow in the movement by using waves as a fundamental principle. Through softening the body we'll search for the easy ways to move through the levels, in and out of contact. Movement including push and pull enables sudden changes and encourage playful dancing with articulated weight and sensitive listening.

2. Seeing and being seen- Improvisation, contact and performance

In this class we'll work with different exercises and structures that can be used in improvisational performances. Presence in the body and space is the starting point from where we continue with solo, duet and group work. The focus is in opening one's own presence into the space and becoming aware about the possible choices at the moment. Individual stories arising from the presence, curiosity and support of the group are some of the themes for this work.

Noora Nenonen är utbildad i Pohjois-Karjalan Ammattiopisto Outokumpu (Vocational Institute of North Karelia). Hon har koncentrerat sig på utforskning av improvisation som verktyg för skapande av material och som självständig föreställningsform. Pågående arbete kring kropp och rörelse som kommunikation sker bl. a. i kollektivet Verner Berglund där Noora är medlem.

Workshopen erbjuds som en del av dansfestivalen Movement in exile och är ett samarbete mellan Farhang förening och Danscentrum Stockholm. Läs mer om Movement in exile på www.movementinexile.com